

## Kom tilbage på sporet med Autodesk® Inventor™

Oktober 2007

Af Arne Kæssler

*Arne Kæssler er medlem af "Board of Directors" i AUGINordic*

### ***Kom til bage på sporet!***

Man kan næsten kalde det en kunst at udvikle med Inventor på grund af de mange muligheder, der er for at arbejde med detaljer. Når man starter på en ny opgave er det sværeste næsten at begrænse sig og holde projektet på sporet, idet man kan blive ved og ved at arbejde sig frem til flere og atter flere raffinerede detaljer. Når man præsenterer sit arbejde for sine kolleger, vil deres begejstring over den flotte udførelse meget nemt medføre, at man får lyst til at lave arbejdet endnu flottere, og om muligt med endnu flere detaljer, såsom dobbeltkrumme overflader, tusindvis af huller, spejlblanke overflader med videre.

Ikke sjældent klager man over at computeren er langsom, netværket ikke kan følge med, og ventetiden er nærmest uudholdelig. Her er det så, at man måske burde overveje om, ikke at opgaven er ved at blive en kende for detaljeret, kørt af sporet kunne man fristes til at sige, og at det måske ville være en god ide med en timeout for at komme tilbage på sporet.

Det er min opfattelse, at der ofte bruges mange overflødige timer med at detaljere specielle møtrikker, skruer osv. Som herefter igen bruges i hobetal i fine assembléer, og endnu engang medfører arbejdet med unødvendige detaljer, at hele systemet atter kører meget meget langsomt.

Kunsten må derfor være, at holde sin konstruktion på et niveau, hvor man som konstruktør både får sit behov for detaljer dækket samtidig med, at man kan forsvare sit tidsforbrug på udviklingen set i relation til kostprisen.

En god måde at begrænse detaljeringsgraden på kunne være, at man i stedet for at gøre meget ude af de små emner; her tænker jeg især på de emner, der går igen mange steder i samlingerne, i stedet fokuserer mere på de store linjer. Såfremt man har brug en meget høj detaljeringsgrad på bolte, skruer, møtrikker m.m. kan man blot tage en kopi og genbruge den i de situationer, hvor en høj detaljeringsgrad kræves.

Arne Kæseler